Музичка култура

Предлог **оперативних планова** за други разред

професор разредне наставе Дејан Гигић

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА 202\_ /202\_.

OПЕРАТИВНИ РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **СЕПТЕМБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

разред и одељење: **I I**  - недељни фонд часова: 1 / један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наставне**  **теме/**  **области** | **исходи**  **(на крају месеца/теме**  **ученик ће да...)** | **ред. бр. н.ј.** | **наставна јединица** | **тип часа** | **облик рада** | **наставне**  **методе** | **наставна**  **средства** | **међупредметно**  **повезивање** | **евалуација**  **и корекција** | |
| Музичко стваралаштво - Извођење музике  Слушање музике | - издвоји и именује основне  музичке изражајне елементе;  -изговара бројалице у ритму, уз  покрет;  - пева по слуху песме различитог  садржаја и расположења | 1. | **Музика** | уводни час | фронтални , индивидуални,  групни , у пару ; | разговор , усмено излагање, учење песме по слуху , по моделу , слушање музике , демонстрација , рад на тексту ,  практично вежбање ; | уџбеник и цд уз уџбеник, инсрумент којим се учитељ служи, ритмички инструменти, рачунар и интернет; | Српски језик  Физичко в  Ликовна к. |  |
| * поштује договорена правила   понашања при слушању и  извођењу музике; | 2. | **Понашање током слушања музике** | обрада | Српски језик  Физичко в  Грађанско в.. |  |
| * примењује правилан начин   певања и договорена правила  понашања у групном певању  и свирању;  - повезује почетне тонове  песама-модела ( ми и ре) са  одговарајућом бојом | 3. | **Правилно и лепо певање** | обрада | Српски језик  Свет око нас Физичко в. |  |
| – изговара бројалице у ритму, уз  покрет;   * повезује исте почетне тонове   песама-модела и  једноставних наменских  песама са одговарајућ.бојама; | 4. | **Фалила ми се прошена мома** ,  М.А.  Васиљевић | обрада | Српски језик  Физичко в |  |

**Запажања о остварености плана ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ОКТОБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

разред и одељење: **I I**  - недељни фонд часова: 1 / један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наставне**  **теме/**  **области** | **исходи**  **(на крају месеца/теме**  **ученик ће да...)** | **ред. бр. н.ј.** | **наставна јединица** | **тип часа** | **облик рада** | **наставне**  **методе** | **наставна**  **средства** | **међупредметно**  **повезивање** | **евалуација**  **и корекција** | |
| Музичко стваралаштво - Извођење музике  Слушање музике | - изговара бројалице у ритму, уз покрет;  - свира по слуху ритмичку пратњу уз  бројалице и песме и једноставне  аранжмане помоћу графички приказа  –пева по слуху песме различитог  садржаја и расположења;  - примењује правилан начин певања  и договорена правила понашања у  групном певању и свирању; | 5. | **Поскакуша,** народна песма | обрада | фронтални , индивидуални,  групни , у пару ; | разговор , усмено излагање, учење песме по слуху , по моделу , слушање музике , демонстрација , рад на тексту ,  практично вежбање ; | уџбеник и цд уз уџбеник, инсрумент којим се учитељ служи, ритмички инструменти, рачунар и интернет; | Српски језик  Физичко в |  |
| - свира по слуху ритмичку пратњу уз  бројалице и песме, једноставне  аранжмане;  -разликује различитe инструменте по  боји звука и изражајним  могућностима;  - прави дечје ритмичке нструменте | 6. | **Моји инструменти** | обрада | Ликовна к.  Свет око нас |  |
| - примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у  групном певању и свирању;  -повезује почетне тонове песама-  модела (ми и ре) са  одговарајућом бојом | 7. | **Јесен,**  С.Коруновић | обрада | Српски језик  Свет око нас . |  |
| -објашњава својим речима доживљај  свог и туђег извођења и вреднује сопствену активност на часовима; | 8. | **Научио сам да ...** | утврђивање и  провера | Српски језик  Физичко в. |  |
| -изводи уз покрет музичке и  традиционалне игре;  - препознаје инструменте по боји звука  (хармонику) и карактеру дела | 9. | **Шетња,** народна игра | обрада | Српски језик  Свет око нас  Физичко в. |  |

**Запажања о остварености плана ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **НОВЕМБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

разред и одељење: **I I**  - недељни фонд часова: 1 / један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наставне**  **теме/**  **области** | **исходи**  **(на крају месеца/теме**  **ученик ће да...)** | **ред. бр. н.ј.** | **наставна јединица** | **тип часа** | **облик рада** | **наставне**  **методе** | **наставна**  **средства** | **међупредметно**  **повезивање** | **евалуација**  **и корекција** | |
| Музичко стваралаштво - Извођење музике  Слушање музике | -износи утиске о слушаном музичком делу  -препознаје карактеристични мотив  који се понавља у слушаном делу  -препознаје различите тонске боје  (инструменте) и начине извођења  музичког дела (1 инструмент / оркестар)  -повезује темпо и динамику музичког  дела са карактером живог бића (бумбара) | 10. | **Бумбаров лет**, НР.Корсаков | обрада | фронтални , индивидуални,  групни , у пару ; | разговор , усмено излагање, учење песме по слуху , по моделу , слушање музике , демонстрација , рад на тексту ,  практично вежбање ; | уџбеник и цд уз уџбеник, инсрумент којим се учитељ служи, ритмички инструменти, рачунар и интернет; | Српски језик  Свет око нас |  |
| - пева по слуху народну песму;  -свира ритмичку пратњу у  једноставном аранжману уз песму;  -примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у  групном певању и свирању. | 11. | **Вишњичица род родила,** народна песма | обрада | Српски језик.  Свет око нас |  |
| -пева по слуху народну песму;  -свира ритмичку пратњу у једноставним  аранжманима уз песму;  -примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у  групном певању и свирању.  - повезује исте почетне тонове песама –  модела и једноставних наменских  песама са одговарајућом бојом. | 12. | **Дошла ми бака на пазар,** народна песма | обрада | Српски језик  Свет око нас . |  |
| - изводи покрете према задатом ритму и  изговара и разликује слогове различитог  трајања | 13. | **Куцање сата** |  | Српски језик  Физичко в. |  |

**Запажања о остварености плана ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ДЕЦЕМБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

разред и одељење: **I I**  - недељни фонд часова: 1 / један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наставне**  **теме/**  **области** | **исходи**  **(на крају месеца/теме**  **ученик ће да...)** | **ред. бр. н.ј.** | **наставна јединица** | **тип часа** | **облик рада** | **наставне**  **методе** | **наставна**  **средства** | **међупредметно**  **повезивање** | **евалуација**  **и корекција** | |
| Музичко стваралаштво - Извођење музике  Слушање музике | - пева по слуху народну песму и свира  ритмичку пратњу у једноставном  аранжману уз песму;  -примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у  групном певању и свирању. | 14. | **Седи Ћира на врх сламе,** народна песма | обрада | фронтални , индивидуални,  групни , у пару ; | разговор , усмено излагање, учење песме по слуху , по моделу , слушање музике , демонстрација , рад на тексту ,  практично вежбање ; | уџбеник и цд уз уџбеник, инсрумент којим се учитељ служи, ритмички инструменти, рачунар и интернет; | Српски језик  Свет око нас |  |
| -повезује почетне тонове песама - модела  и једноставних наменских песама са  одговарајућом бојом и препознаје тонове  исте висине. | 15. | **Музичке игре** | утврђи-вање | Ликовна к.  Свет око нас |  |
| - пева по слуху различите празничне песме  веселог расположења;  - примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у  групном певању . | 16. | **У сусрет Новој години** | обрада | Српски језик  Свет око нас . |  |
| - пева по слуху различите празничне  песме веселог расположења;  примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у  групном певању . | 17. | **Срећна Нова година** | обрада | Српски језик  Српски језик  Ликовна к. |  |

**Запажања о остварености плана ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ЈАНУАР** 202\_\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

разред и одељење: **I I**  - недељни фонд часова: 1 / један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наставне**  **теме/**  **области** | **исходи**  **(на крају месеца/теме**  **ученик ће да...)** | **ред. бр. н.ј.** | **наставна јединица** | **тип часа** | **облик рада** | **наставне**  **методе** | **наставна**  **средства** | **међупредметно**  **повезивање** | **евалуација**  **и корекција** | |
| Музичко стваралаштво - Извођење музике  Слушање музике | -пева по слуху различите традиционалне  празничне песме веселог расположења  -примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у  групном певању | 18. | **Божићне песме** | обрада | фронтални , индивидуални,  групни , у пару ; | разговор , усмено излагање, учење песме по слуху , по моделу , слушање музике , демонстрација , рад на тексту ,  практично вежбање ; | уџбеник и цд уз уџбеник, инсрумент којим се учитељ служи, ритмички инструменти, рачунар и интернет; | Српски језик  Свет око нас |  |
| -свира по слуху ритмичку пратњу уз  песме и једноставне аранжмане  -пева по слуху песме различитог садржаја  и расположења;  -примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у групном  певању и свирању | 19. | **Иде зима,**  С.Фућкар | обрада | Ликовна к.  Свет око нас |  |
| - пева по слуху песме посвећене значајним  особома из српске историје;  -примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у групном  певању | 20. | **На Светог Саву** | обрада | Српски језик  Свет око нас . |  |
| -објашњава својим речима доживљај  свог и туђег извођења и вреднује сопствену активност на часовима; | 21. | **Научио сам да...** | провера | Српски језик  Физичко в. |  |

**Запажања о остварености плана ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ФЕБРУАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

разред и одељење: **I I**  - недељни фонд часова: 1 / један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наставне**  **теме/**  **области** | **исходи**  **(на крају месеца/теме**  **ученик ће да...)** | **ред. бр. н.ј.** | **наставна јединица** | **тип часа** | **облик рада** | **наставне**  **методе** | **наставна**  **средства** | **међупредметно**  **повезивање** | **евалуација**  **и корекција** | |
| Музичко стваралаштво - Извођење музике  Слушање музике | - износи утиске о слушаном музичком делу  препознаје карактеристични мотив који  се понавља у слушаном делу  -препознаје различите тонске боја  (гласове,инструменте) и начин извођења  музичког дела (једанинструмент /  оркестар)  -повезује темпо и динамику музичког дела  са карактером живог бића (грлице) | 22. | **Слушање музике** | обрада | фронтални , индивидуални,  групни , у пару ; | разговор , усмено излагање, учење песме по слуху , по моделу , слушање музике , демонстрација , рад на тексту ,  практично вежбање ; | уџбеник и цд уз уџбеник, инсрумент којим се учитељ служи, ритмички инструменти, рачунар и интернет; | Српски језик  Свет око нас |  |
| -повезује почетне тонове песама - модела  и једноставних наменских песама са одговарајућом бојом и препознаје тонове  исте висине;  -изговара бројалице у ритму, уз покрет; | 23. | **С оне стране Дунава,** народна песма | обрада | Српски језик  Свет око нас Физичко в. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Запажања о остварености плана ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **МАРТ** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

разред и одељење: **I I**  - недељни фонд часова: 1 / један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наставне**  **теме/**  **области** | **исходи**  **(на крају месеца/теме**  **ученик ће да...)** | **ред. бр. н.ј.** | **наставна јединица** | **тип часа** | **облик рада** | **наставне**  **методе** | **наставна**  **средства** | **међупредметно**  **повезивање** | **евалуација**  **и корекција** | |
| Музичко стваралаштво - Извођење музике  Слушање музике | -изговара бројалице у ритму, уз покрет;  -повезује ритам са графичким приказом;  -свира ритмичку пратњу уз песме на основу графичког приказа и једноставне аранжмане ;  -одређује однос висина тонова,нижи- виши | 24. | **Ко пре до мене** | обрада | фронтални , индивидуални,  групни , у пару ; | разговор , усмено излагање, учење песме по слуху , по моделу , слушање музике , демонстрација , рад на тексту ,  практично вежбање ; | уџбеник и цд уз уџбеник, инсрумент којим се учитељ служи, ритмички инструменти, рачунар и интернет; | Српски језик  Свет око нас |  |
| -износи утиске о слушаном музичком делу  -препознаје карактеристични мотив који  се понавља у слушаном делу;  -препознаје различите тонске боја  (инструменте) и начин извођења музичког  дела (један инструмент/оркестар)  повезује темпа и динамике музичког дела  са карактером живог бића | 25. | **Карневал животиња,**  К. Сен-Санс | обрада | Српски језик  Свет око нас . |  |
| -пева по слуху песме различитог садржаја  и расположења из других народа ;  -примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у групном  певању и свирању  -пева и свира ритмичку пратњу уз песме  на основу графичког приказа и  једноставне аранжмане | 26. | **Француска песма** | обрада | Српски језик  Свет око нас |  |
| -свира по слуху ритмичку пратњу уз  песме и самостално прави једноставне  аранжмане;  -пева по слуху песме различитог садржаја  и расположења;  -примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у групном  певању и свирању | 27. | **Пролећна песма,** Ст.П.  Коруновић | обрада | Српски језик  Свет око нас |  |

**Запажања о остварености плана ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **АПРИЛ** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

разред и одељење: **I I**  - недељни фонд часова: 1 / један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наставне**  **теме/**  **области** | **исходи**  **(на крају месеца/теме**  **ученик ће да...)** | **ред. бр. н.ј.** | **наставна јединица** | **тип часа** | **облик рада** | **наставне**  **методе** | **наставна**  **средства** | **међупредметно**  **повезивање** | **евалуација**  **и корекција** | |
| Музичко стваралаштво - Извођење музике  Слушање музике | -објашњава својим речима доживљај  свог и туђег извођења и вреднује сопствену активност на часовима; | 28. | **Научио сам да ...** | провера | фронтални , индивидуални,  групни , у пару ; | разговор , усмено излагање, учење песме по слуху , по моделу , слушање музике , демонстрација , рад на тексту ,  практично вежбање ; | уџбеник и цд уз уџбеник, инсрумент којим се учитељ служи, ритмички инструменти, рачунар и интернет; | Српски језик  Свет око нас |  |
| -уочава и препознаје нови тон ла и пева у  опсегу гласа до-ла  -повезује почетне тонове песама - модела  и једноставних наменских песама са  одговарајућом бојом и препознаје тонове исте висине | 29. | **Лазара мајка грдила** | обрада | Српски језик  Свет око нас  Ликовна к. |  |
| -износи утиске о слушаним муз. делима  -препознаје карактеристични мотив који  се понавља у слушаним делима;  -препознаје различите тонске боје  (инструменте) и начин извођења музичког  дела (један инструмент/оркестар)  повезује темпа и динамике музичког дела  са карактером  - изговара бројалице у ритму, уз покрет; | 30 | **Слушање музике** | обрада |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Запажања о остварености плана ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **МАЈ** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

разред и одељење: **I I**  - недељни фонд часова: 1 / један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наставне**  **теме/**  **области** | **исходи**  **(на крају месеца/теме**  **ученик ће да...)** | **ред. бр. н.ј.** | **наставна јединица** | **тип часа** | **облик рада** | **наставне**  **методе** | **наставна**  **средства** | **међупредметно**  **повезивање** | **евалуација**  **и корекција** | |
| Музичко стваралаштво - Извођење музике  Слушање музике | -уочава и препознаје нови тон си и пева у  опсегу гласа до-си  -повезује почетне тонове песама - модела  и једноставних наменских песама са  одговарајућом бојом и препознаје тонове исте висине | 31. | **Сиђи мацо,**  Г.Стојановић и  **Синоћ је куца лајала,**  З.М.Васиљевић | обрада | фронтални , индивидуални,  групни , у пару ; | разговор , усмено излагање, учење песме по слуху , по моделу , слушање музике , демонстрација , рад на тексту ,  практично вежбање ; | уџбеник и цд уз уџбеник, инсрумент којим се учитељ служи, ритмички инструменти, рачунар и интернет; | Српски језик  Свет око нас |  |
| -повезује почетне тонове песама - модела  и једноставних наменских песама са  одговарајућом бојом и препознаје тонове  исте висине | 32. | **Семафор** | обрада | Српски језик  Свет око нас . |  |
| -свира по слуху ритмичку пратњу уз  песму и једноставни аранжман;  -пева по слуху песме различитог садржаја  и расположења из других народа;  -примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у групном  певању и свирању;  -осмисљава и изводи покрете уз музику. | 33. | **Док месец сја** | обрада | Српски језик  Свет око нас |  |
| -износи утиске о слушаним муз. делима  -препознаје карактеристични мотив који  се понавља у слушаним делима;  -препознаје различите тонске боје  (инструменте) и начин извођења музичког  дела (један инструмент/оркестар)  повезује темпа и динамике музичког дела  са карактером;  -осмишљава и изводи покрете уз музику; | 34. | **Слушање музике** | обрада | Српски језик |  |

**Запажања о остварености плана ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ЈУН** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

разред и одељење: **I I**  - недељни фонд часова: 1 / један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наставне**  **теме/**  **области** | **исходи**  **(на крају месеца/теме**  **ученик ће да...)** | **ред. бр. н.ј.** | **наставна јединица** | **тип часа** | **облик рада** | **наставне**  **методе** | **наставна**  **средства** | **међупредметно**  **повезивање** | **евалуација**  **и корекција** | |
| Музичко стваралаштво - Извођење музике  Слушање музике | - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења и вреднује сопствену активност на часовима; | 35. | **Научио сам да ...** |  | фронтални , индивидуални,  групни , у пару ; | разговор , усмено излагање, учење песме по слуху , по моделу , слушање музике , демонстрација , рад на тексту ,  практично вежбање ; | уџбеник и цд уз уџбеник, инсрумент којим се учитељ служи, ритмички инструменти, рачунар и интернет; | Српски језик  Свет око нас |  |
| -учествује у одељењској приредби за  родитеље на крају школске године  извођењем научених вештина (певањем,  свирањем и играњем) | 36. | **Заједничко музицирање на крају школске године** |  | Српски језик  Свет око нас . |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Запажања о остварености плана ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_